

*Н*арисованная Поэзия



или

Стихотворная *М*ивопись

Ольга Мотошкова



Каждый мазок кисти – рифма,
Каждый цвет – состояние души...
И вот на холсте обнаженная нимфа
И неизвестных планет миражи...
 А в сердце снова живет
 вдохновение,
И мысли образность ищут...
Рисованное стихотворение...
Не зря говорят, что картины
 пишут...



Ты предлагаешь ему плод,
Но что имеешь ты ввиду –
Он сорван с дерева иль тот,
Что вырастишь в себе ему?
Ты предлагаешь плод ему –
Он в форме сердца твоего -
Возьми его, возьми, молю,
Попробуй ты на вкус его.
Ему ты предлагаешь плод
И вдруг боишься ты того,
Что получатель – нет, не тот,
Кому взрастила ты его



Играют ангелы на скрипке,
А Бог скучает и молчит,
Нет на лице его улыбки,
Хоть дивно музыка звучит...
И надоело оперенье,
И свет, струящийся из тел,
Мечтает о грехопаденье,
А не о том, чтоб полетел
Тот ангелочек, что играет...
И улыбнулся Бог в усы –
Его к себе он подзывает,
Глотнуть ему он предлагает
Греха искрящейся росы...
Глоток...
Замолкла,
взвизгнув, скрипка
На Землю ангел бросил взгляд:
-Скажи мне, в чем моя ошибка?
Ответь мне, в чем я виноват?
И не находит себе места,
И ищет всюду он ответ,
И плачет ангела невеста,
Обняв замолкший инструмент.
А Бог раскаялся, он хочет,
Чтоб снова музыка была...
Но дьявол лишь в ответ хохочет
На его страстные слова:
-Сыграй...
Но смотрит вдаль крылатый,
Он заболеть Землею смог,
Трясет головой своей кудлатой,
Ломая на куски смычок



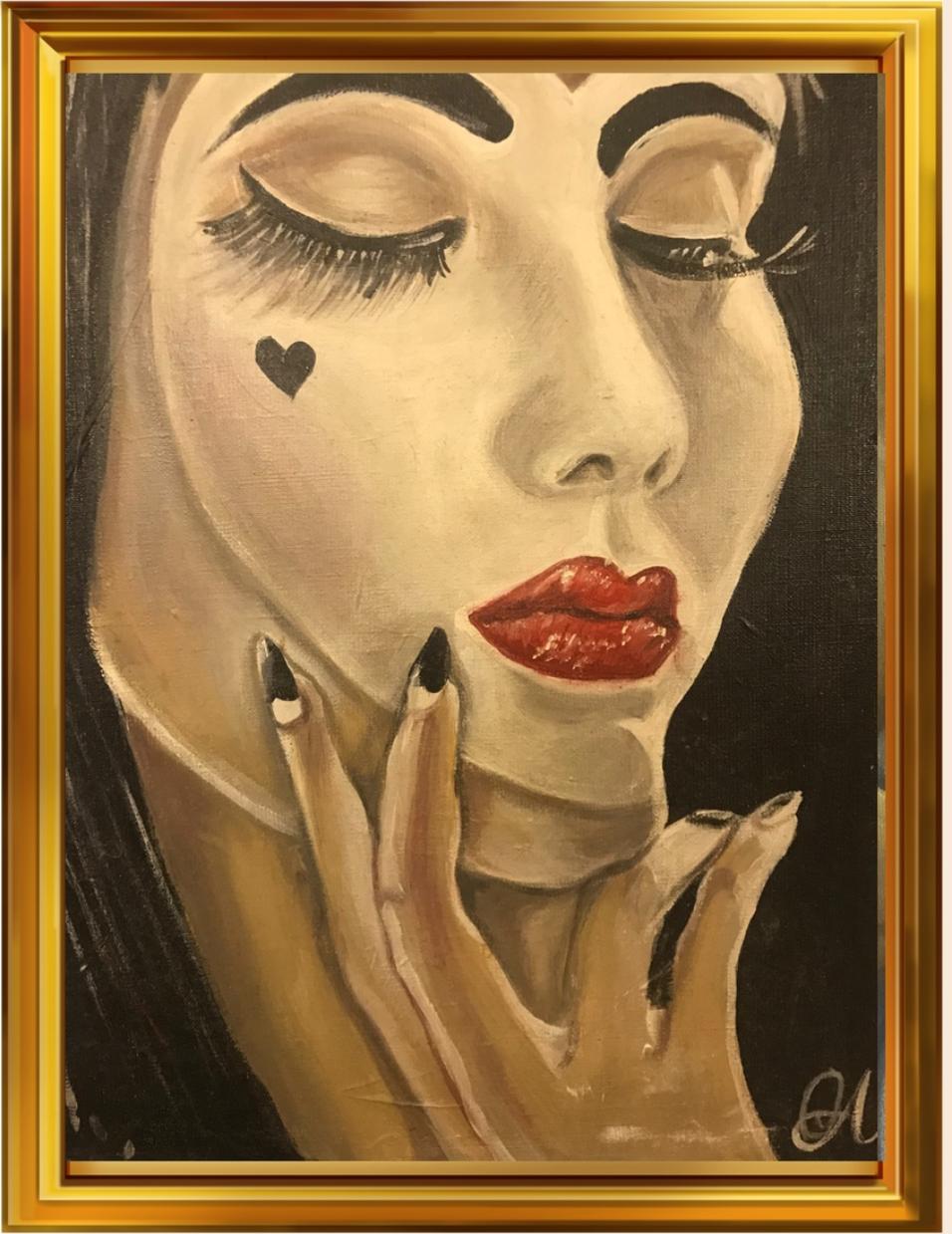
Огненные волосы,
огненный конь...
За вами закат – натуральный
огонь...
Что в сердце твоём?
Я никак не пойму...
Наверно, навеки дана ты огню...
Его не потушит
Ни дождь проливной,
Ни море, что брызжет своею
волной...
И лишь одному –
Дана эта честь
Тому, кого любишь,
Побед чьих не счесть...
Но искрой взовьется
Твой конь удалой...
И вдаль унесется
Никчемный герой...
Огонь в волосах
Навсегда сохрани...
Но больше так огненно
Ты не люби.



Сидишь ты у раскрытого окна,
Век 18-ый, ты хороша собою...
И что-то пишешь ты в тетрадь с любовью...
И В мыслях ждешь ответного письма... И
разлетаются от ветра занавески,
С надеждой вдаль ты устремляешь взгляд...
А за окном твоим цветет орешник,
И он уже торопится назад...
Ты видишь, тень мелькнула среди деревьев,
И сердце вздрогнуло в предчувствии
любви...
И вдруг звонок - ты открываешь веки...
Увы, это всего лишь твои сны...
А за окном век суетится 21-ый,
Ты пишешь письма - но куда отправить их...?
И среди толпы ты ждешь сердцебиенья...
Но глаз пока не встретила родных...
Но он вернется, скажет: Маргарита...
А остальное ты поймешь без слов:
И то, что сердце у него разбито,
И то, что снова встретила любовь...
Мы в театр жизни часто так играем,
Пронзая, словно стрелы времена,
Так часто свои образы меняем,
Но все же мы свою любовь встречаем
И встретить скоро ты ее должна)



Без любви моей - ты нищий,
Без руки моей - бездомен...
Да, огромен мир, огромен,
Но таких как я не тыщи...
Я одна - в глазах веселье,
Грудь в шелках и тонок волос...
Без меня ты трезв и холост,
Без меня лишь невезенье.
Я люблю тебя - пощечиной,
Я люблю - и ты в угаре.
Поцелуем (правда сотенным,
Данным не тебе вначале)
Одарю с лихвою, сторицей,
Поцелуи мои - пища,
Дом объятий моих строится,
Без любви моей ты - нищий.



Я дарю Вам тринадцатый месяц в
году -
Получите его посылкой...
Третьим глазом на Вас, умоляя,
смотрю -
Станьте пятой моей половинкой.
Я дарю Вам восьмой день недели
моей,
Восьмой нотой ваш рот воспевая:
Станьте пальцем шестым, третьей
створкой дверей,
Нимбом черта и грешником рая...
Чтоб вопрос: "Есть ли где-то на
свете такой?"
Не остался без "Да" - ответа,
Стань полуночным солнцем,
дневную луной,
Просто чудом восьмым света.



**Заменяя сахарином сахар,
Заменяя ванилином ваниль,
Заменяя флиртом любовь,
Заменяя комнатой мир.
Я устала жить, заменяя...
Заменяя тебя на него,
Заменяя душу на плоть,
Заменяя всё на ничто.
Чтобы было всем чуточку легче,
Чтобы меньше вокруг огня,
Можно мне отсюда куда-нибудь?
Кем-нибудь замените меня...**



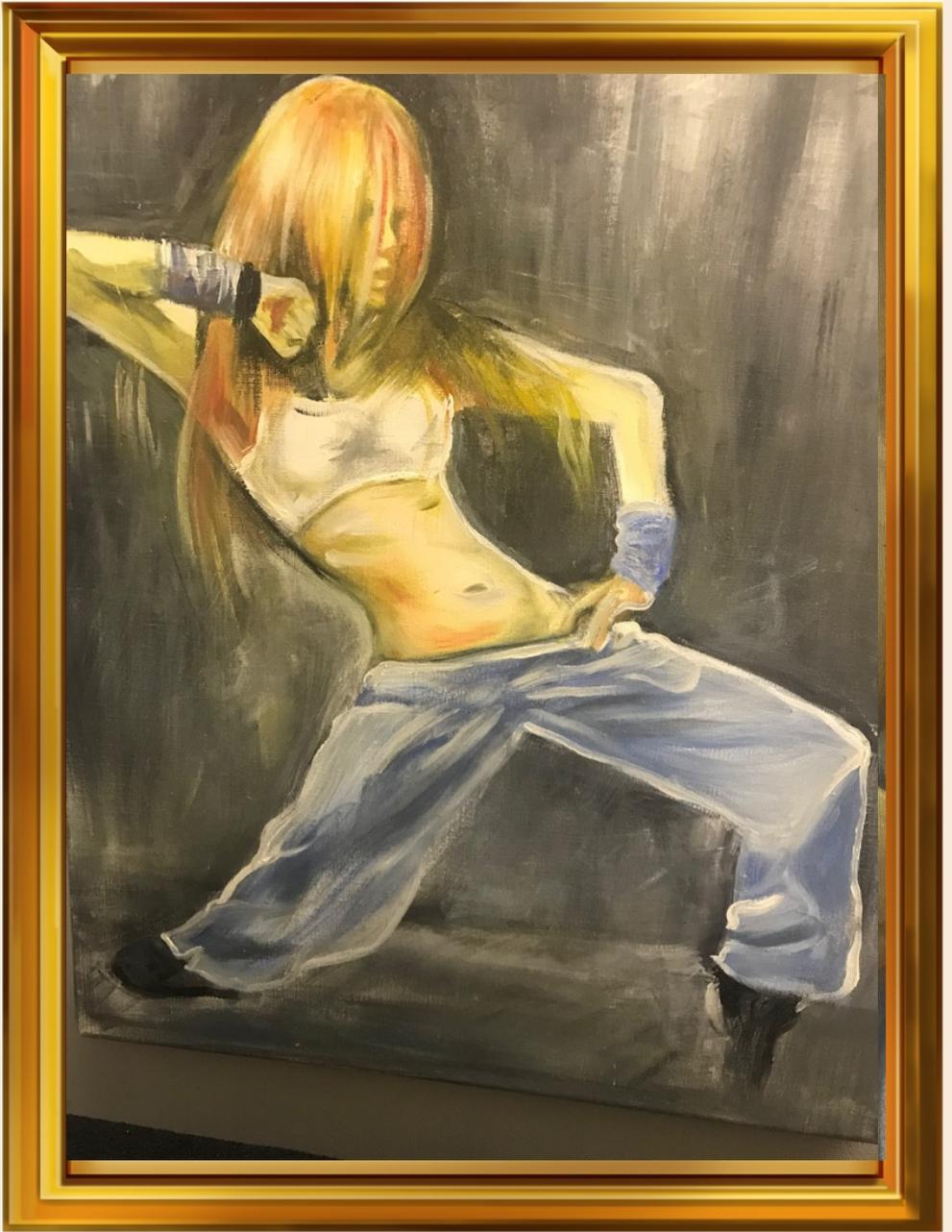
Обвяжи пуповину свою
Прядью черных моих волос...
Как в меня ты по пояс врос
о сих пор никак не пойму...
Червоточиной у губы -
Завелась, повелась в тебе...
Послезавтра нас станет две -
Две разлуки, руки, судьбы.
Послезавтра - разрез, предел,
Передел наших тел и душ,
Мой неназванный Богом муж -
Чья-то доля, не мой удел.
После полночи, после сна,
После танца минутных стрелок
Мы напомним кому-то белок,
Убежавших из колеса.



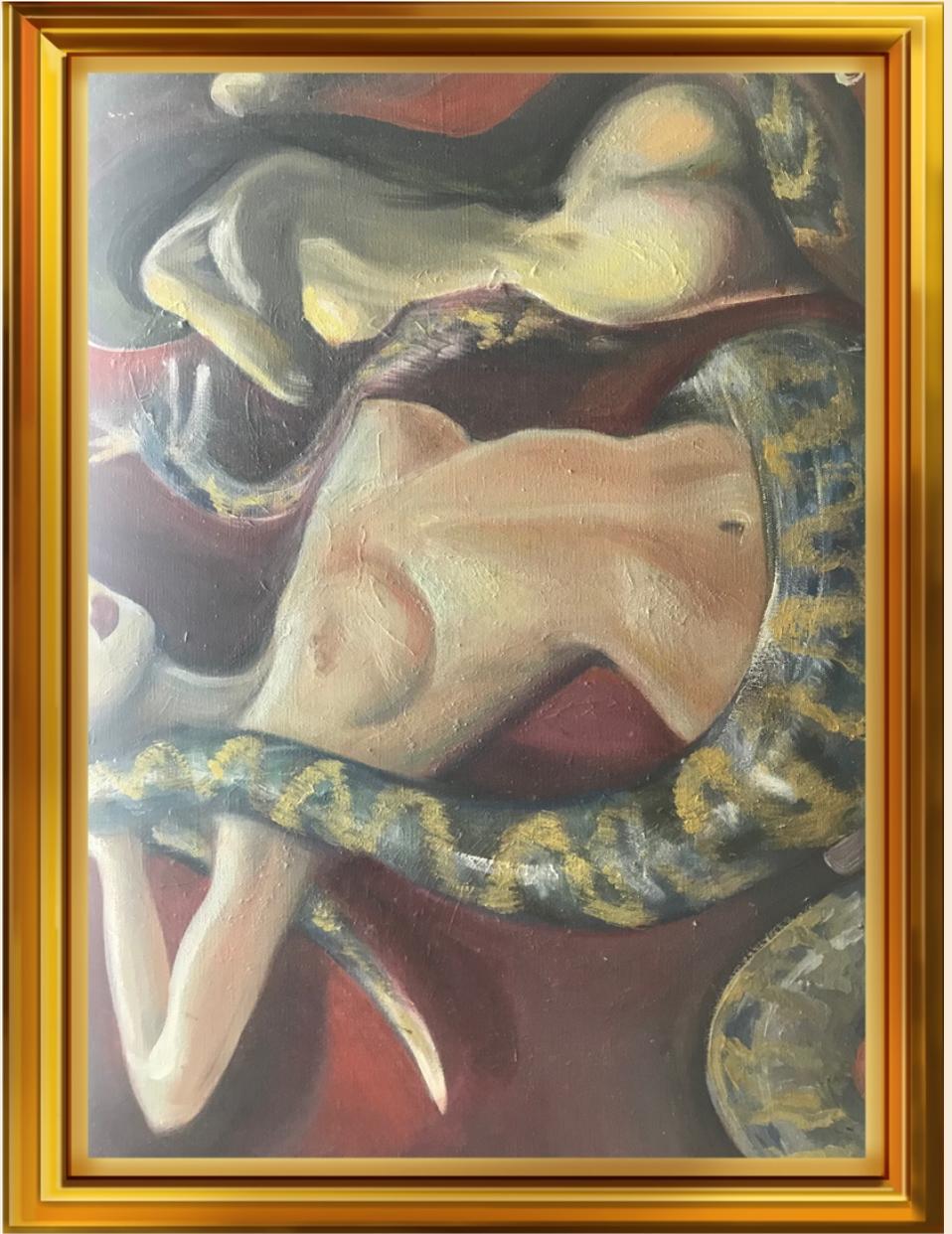
Спасибо за подарок, Боже...
За свет, что плещется в душе,
За то что на тебя похожи
Мы чем-то все...
Порой ты улыбнешься, встретив
Глаза ребенка среди толпы,
Наполнятся чудесным светом
Твои прекрасные черты...
Ты любишь жить?
И как живется
Тебе в закатных облаках?
Каким ты видишь наше солнце,
Купаясь в собственных лучах?
Ты отвернешься – станет грустно,
Ударит кто-то по щеке...
Я не люблю войну, в искусстве
Ищу я душу и в стихе...
Спасибо тем, кто сердцем лечит,
Дарует красоту, любовь,
Кто в темноте звездой светит,
И жизнь дает из чудных снов...
Благодарю...
Влюбилась очень
В твои творенья, в счастье, в дом...
Тебе молюсь усталой ночью,
А улыбаюсь под дождем).



Я крылья вырастить хочу,
Но делать это как – не знаю...
 Взлететь...
 Но снова вниз сигаю –
 И падаю, а не лечу...
Я крылья вырастить хочу,
Кто знает – чем нужно питаться,
Чтоб за спиной могли подняться –
 Из перьев крылья?..
 Взяв свечу,
Молюсь – хочу я стать пернатой,
Как ангел вверх тогда взлечу...
Я крылья вырастить хочу,
А ты в ответ главой кудлатой
Трясешь, - не будет здесь подмоги...
Летай без крыльев, но во сне –
Не ценишь то, что есть в тебе -
 Кому-то не даны и ноги...



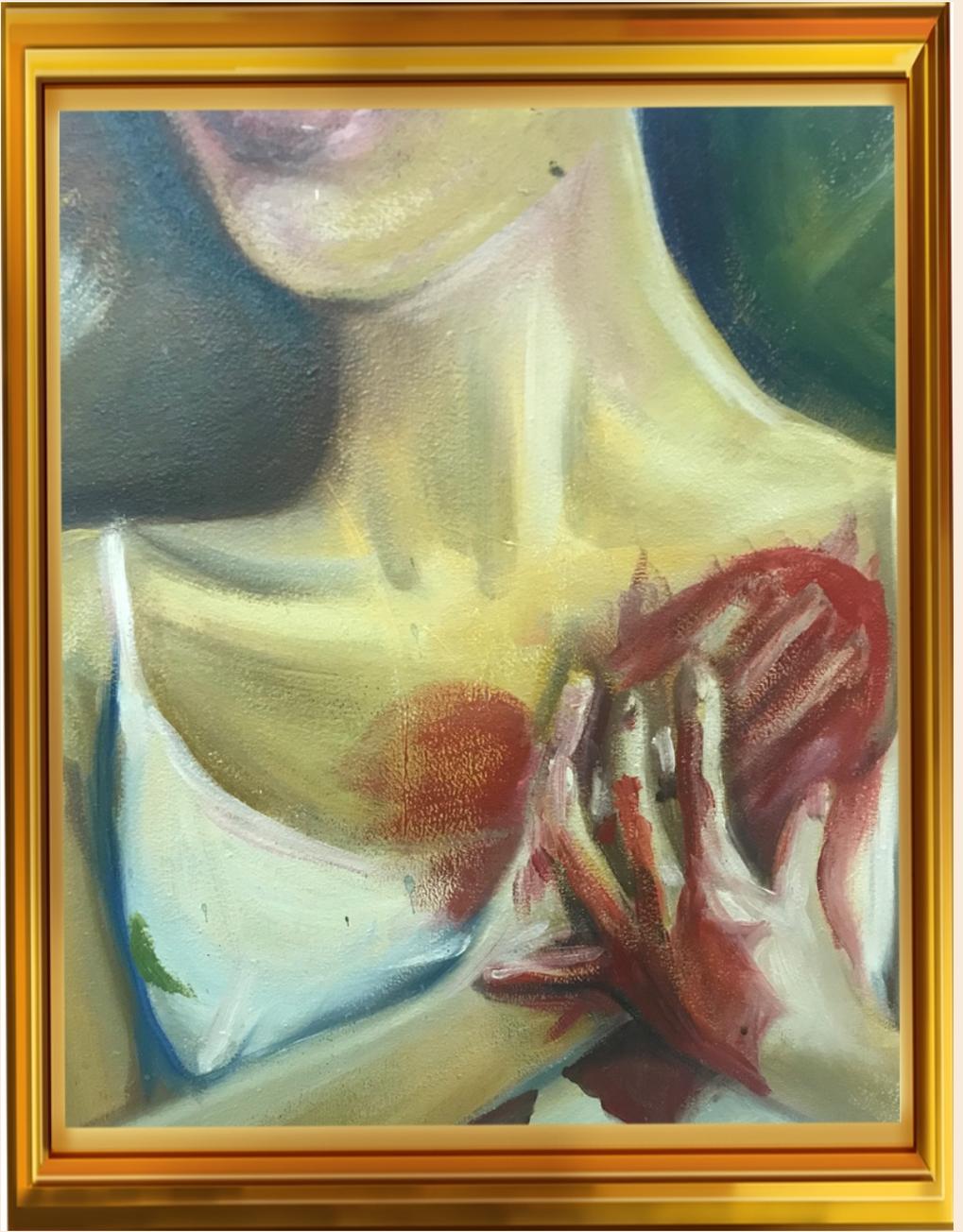
Ты можешь делать все, что только
хочется,
Взасос целуя лики облаков:
Бросать себя на площадях пророчества,
И отбивать чечетку дураков...
В моих руках - нет общего с цепями
И даже с лентой атласной с волос -
Их пятипаловость не завязать узлами
В них только узкие полоски папирос...
Лети - моих зрачков закрыты ставни,
Перед тобой Открытый мира взгляд -
Лети, и не просись в глаза обратно -
И сделав шаг, не оглянись назад...
Не удержу - мне этого не надо,
Невестой в саване под колокольный
шум...
Свободна - от хрипящего век стада ,
Свободна от себя - тебя - от дум...
Поцеловавши мимолетность счастья
(Так называют "Мы" среди людей)
Свободен - целовать земные пальцы,
Измазанные в слизи и еде...
Ты можешь делать все, что тебе хочется,
Приняв все правила чужой игры.
А я играю в ветер и пророчества,
Сводя тебя с ума сквозь эти сны...



Нет, не попросил тебя остаться,
Завитком у ног твоих змея...
Лучшей стать: царицей ночи, танца
Ты мечтаешь стоя у огня...
Обовьет змея холодным телом,
И в глаза взглянув твои шепнет:
-Тс-с-с-танцуй, так в чем твоя проблема?
Извивайся, двигайся, не в счет
Все другие угловатые движенья
Слышишь, в жилах кровь твоих кипит –
Стань змеей, отбрось свои сомненья,
И танцуй, как это делала Лилит –
Что Адаму счастье предлагала...
Слушай тела своего язык:
Поворот, Изгиб, начни сначала...
Твой Адам к такому не привык?
Изогнувшись, ты танцуешь смело
Своим танцем воспламенена –
Словно у змеи кружится тело...
За тобой следят его глаза...
В танце ты своим не знаешь меру-
Слышишь, сердце как в мужской груди
стучит,
Но Адам – он выбирает Еву –
Что смутившись в стороне стоит...



Что хранишь ты в ледяных глазах?
Палец губ твоих касается слегка,
Тот огонь, что прячешь за спиной
Не рукой ли этою зажгла?
Что горит и плавится в зрачках –
Может заводь монастырских стен?
Или сердце чье-то ты сожгла,
Ничего не предложив в замен?
Под покровом тайну ты хранишь,
Шепчешь – да гори оно огнем,
Но сама при этом не горишь –
Стала ты давно холодны м льдом...
Может, прошлое свое сожгла,
Или душу, или ту любовь,
Что тебя от света прогнала
И лишила твоих детских снов.



Сердце молчит, не бьется
Объято холодным огнем –
Крик, не имеющий звука –
Это боль, растворенная в нем.
В молчаньи его растворится
Эхо печальной любви,
Сердце устало биться
О камни презренья твои...
В яд превратилось чувство,
Травит самое себя –
В нем молчаливо и грустно –
Не бьется оно любя...
Тихо открою дверцу
Клетки своей грудной
И отпущу свое сердце –
В чистый простор голубой...
Может, взлетит оно птицей –
И пропоет свой стих...
Хватит ему томиться,
Нечему больше биться –
О прутья ребер моих.



Беззвучно шевелишь губами,
Вдаль устремив свои глаза: -
Прости за то, что между нами...
 Меня прокляли небеса...
Я жажду губ твоих, что Богу
Клянутся в вере и любви...
 Я не играю в недотрогу,
 Но руки мне нужны твои,
Что пальцы так переплетают,
 Как я свои переплела
 И даже ангелы не знают
 Любви такой, что у меня
 К тебе...
Прощу скажи хотя бы слово.
Я падшая, и крест тяжел...
Я помню словно сон Голгофу
И как на небо ты взошел...
 Возьми с собой,
 Я обещаю
 Слезами омыв ступни
Прости меня, что не летаю...
За все, прошу, за все прости...
 И обещаю непременно
 Со мною будет веселей...,
Христу молилась Магдалена
Под светом красных фонарей.



Были стены камень сер
Ты в тюрьме один сидел,
В заточеньи много лет...
Видя тьму, не видя свет...
Страх сковал, молил ты Бога,
Проклинал, И было плохо...
В стенах трещины пробил
Головой, что было сил...
Ничего не помогало: -
Ты вскричал: начну сначала,
Дай свободы, душно мне
Тишина в ответ тебе...
Ненавидел, проклинал,
Злился...После замолчал...
Ты не знаешь, сколько лет
Ты не видел белый свет.
И заплакал ты без слов...
Вдруг услышал: А любовь
С нами чудеса творит -
Попроси и отворит...
Свет в груди твоей зажегся,
Камни осветил как солнце -
И в стене открылась дверь:
Голос прошептал: поверь!
Впереди, ну хоть летай:
Светлая дорога в рай



Девочка резала крылья,
Тихо стоя у окна,
Больше любви не просила,
Больше любить не могла.
Девочка резала крылья -
Перышки на окне.
Счастья минуты, что были,
Все их оставлю тебе.
Ножницы рьяно врезались
В пару замученных крыльев,
Девочка плакала тихо,
Тихо она говорила:
"Ты за спиной не заметил
Два красивейших крыла...
Милый, я стала обычной,
Ангелом раньше была.
Милый, я стала такой-же,
Как миллионы других...
Крылья возьми, и послушай:
В небо взлечу я без них!"
Девочка резала крылья,
Тихо стоя у окна...
Больше любви не просила,
Больше летать не могла.



Ведьмино слово - проклятье,
Ведьмины губы - яд,
Прочишь ты мне распятье -
Райский покинув сад...
Ведьмины руки - крылья -
Черные, воронье...
Ведьма тебя полюбила
Дьяволу, Богу назло...
Косы свои расплетала,
Шабаш любви создав...
Раньше не понимала -
Смертен ты, времени раб.
Нежное "лю" - скорпионово жало,
Ведьмины губы - вино,
В связках гортани тебе возвращаю
Адамовое ребро.



Спишь ты или нет?
Он поцелуями покроеет тело,
Каждый миллиметр -
Внутрь взгляд...
Таешь на его губах
Он гладит руки, шею
Ты его, хоть в своих бродишь снах.
Но не знает он,
С ума сходя от страсти,
Что и ты в ее горишь огне:
Даже у Морфея находясь во власти
Видишь поцелуй его во сне...



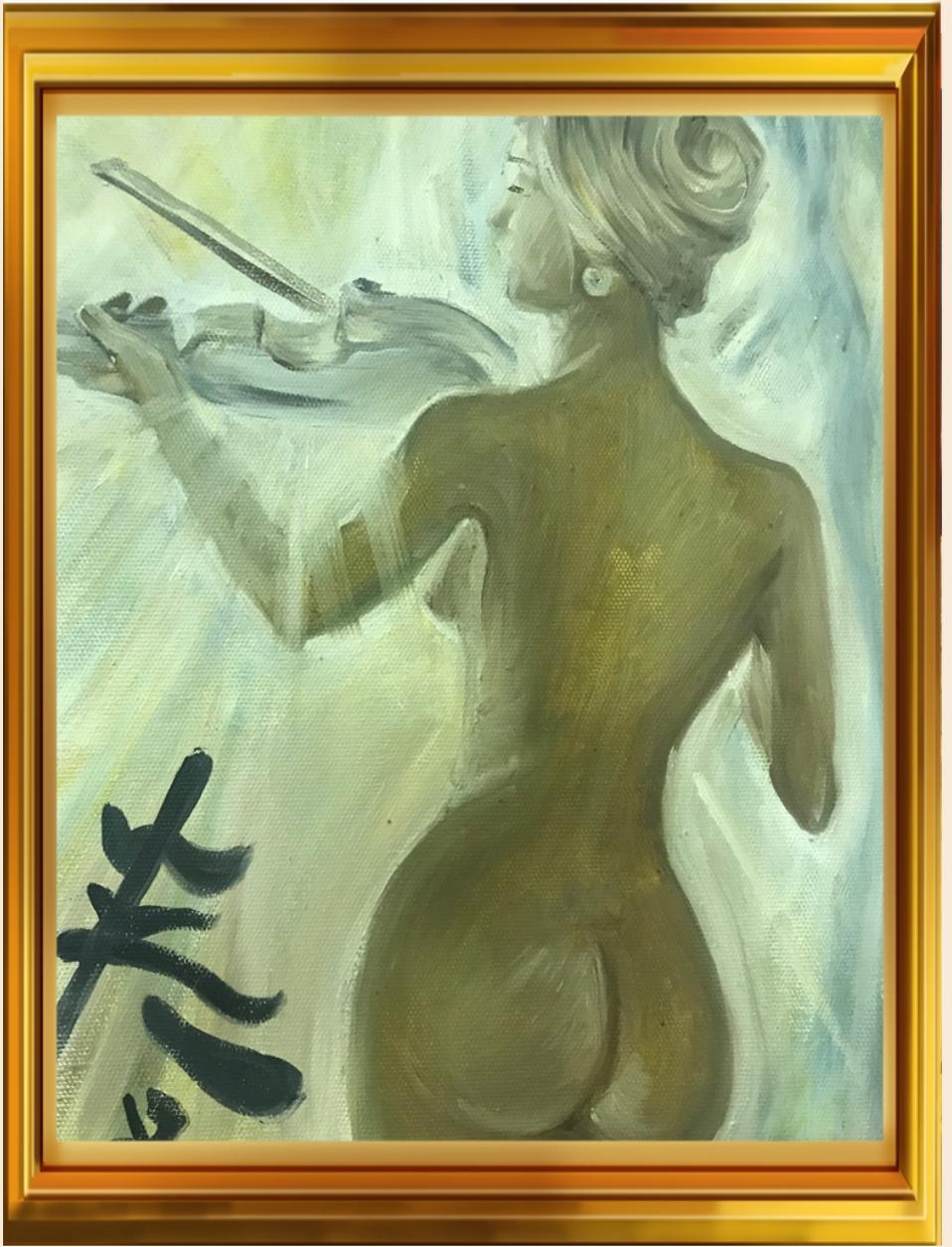
ты лодку привязал к причалу -
Табличку приколол "начало»
Начало долгого пути?
Чтобы поплыть, пришлось идти-
таща ту ношей на себе,
что в путь отправит по воде...
куда ты поплывешь, не знаешь,
и не раскрыт над лодкой парус...
ее на воду опустив,
ты лег на берег, загрустив,
что путь опять начнешь сначала -
"один" - так чайка прокричала...
Качалась лодка на волнах,
Метался ты в горячих снах...
Прохладная ладонь легла,
На лоб твой средь дневного сна...
Открыл глаза, и взгляд без слов
Огонь в тебе зажег, любовь...
Не знаю суть стихотворенья:
Искал себя, уединенье,
О берег бьется лодка...Стих-
Не про тебя, а про двоих



Светитесь волос его струны,
Натянутые донельзя -
Крестом вышивала руны
На складочках бытия...
Возможно - Он очень добр
(Оскоминой доброта).
Он гладит рукою кобр,
Пытаясь смягчить меня...
Портреты Его - в красный угол,
Иголкой - храма шпиль,
Он нас превращает в кукол,
А я не люблю водевиль.
Но славься Его имя, славься!
(Не дай его вновь позабыть),
Без света и святотатства
Мне было бы скучно жить...



Кривые проулки города
Под гордым названьем "Судьба" -
И зуб не на зуб от холода -
Я призрачна и одна...
Никак не найду в нем улицу
С красивым названьем "Любовь",
И только дома сутулятся -
Слепые... не в них мой кров...
А я по проспекту "Горести"
Блуждаю в липучей мгле...
Нет в городе площади "Гордости",
Трамвая желаний нет...
Проулки, аллеи, улочки -
Я места себе не найду,
На паперти с именем "Будни",
Уткнувшись в колени, усну...



Власяницей на теле моем -
Божьим даром или проклятьем,
Предназначенный свыше "Он",
Заклученный своим
объятьем...
Нет, не вырваться из зрачков,
Не покинуть твои колени,
Не сломать своих губ оков,
Так уж сверху о нас хотели...
Может, выпрямлюсь, сбросив
крест
Вероломностей твоих грязных,
Только ты - предо мною весь,
Ты везде, я в тебе погрязла.
Власяницей тебя носить,
И ломая от боли руки -
Вечность всю об одном
просить:
"Не лишай меня этой муки..."

**Психолог
Арт-терапевт**

Матюшкова Ольга

тел.: 8(985)044-17-33